



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

4 Νοεμβρίου 2019

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 3991

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 4471

Έγκριση Κανονισμού του αγγλόφωνου Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών, με τίτλο: «Κινηματογραφικές και Τηλεοπτικές Σπουδές (Film and Television Studies)» του Τμήματος Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ ΤΟΥ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
(Συνεδρίαση 2963)

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του ν. 4485/2017, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις» και ιδίως του άρθρου 45 παρ. 1 (ΦΕΚ 114 Α΄).

2. Τις υπουργικές αποφάσεις με αριθμό: α) 216772/Ζ1/8-12-2017 (ΦΕΚ 4334/τ.Β΄/12-12-2017): «Τρόπος κατάρτισης του αναλυτικού προϋπολογισμού λειτουργίας και της έκθεσης βιωσιμότητας των Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών» και β) 131757/Ζ1/2-8-2018 (ΦΕΚ 3387/τ.Β΄/10-8-2018): «Ρύθμιση θεμάτων απαλλαγής από τα τέλη φοίτησης Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών των Ελληνικών ΑΕΙ».

3. Τις εγκυκλίους του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων με αριθμό: α) 203446/Ζ1/22-11-2017 «Διευκρινίσεις σχετικά με την εφαρμογή διατάξεων του ν. 4485/2017 (ΦΕΚ 114 Α΄), β) 163204/Ζ1 ΕΞ. ΕΠΕΙΓΟΝ/29-9-2017 «Εφαρμογή των διατάξεων του ν. 4485/2017 (ΦΕΚ 114 Α΄) για θέματα μεταπτυχιακών σπουδών και εκπόνησης διδακτορικών διατριβών - Λοιπά θέματα» και γ) 227378/Ζ1 ΕΞ. ΕΠΕΙΓΟΝ/22-12-2017 «Εφαρμογή

των διατάξεων του ν. 4485/2017 (ΦΕΚ 114 Α΄) για θέματα μεταπτυχιακών σπουδών».

4. Τις διατάξεις του ν. 3374/2005 και ιδίως τα άρθρα 14 και 15 (ΦΕΚ 189/τ.Α΄/2-8-2005) «Διασφάλιση της ποιότητας στην ανώτατη εκπαίδευση. Σύστημα μεταφοράς και συσσώρευσης πιστωτικών μονάδων. Παράρτημα διπλώματος», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

5. Την απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Πληροφορικής της Σχολής Θετικών Επιστημών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (συνεδρίαση 300/21-2-2018).

6. Την απόφαση της Συγκλήτου με αριθμό 29504/9-11-2018 (ΦΕΚ 5232/τ.Β΄/22-11-2018) ίδρυσης του αγγλόφωνου Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών, με τίτλο: «Κινηματογραφικές και Τηλεοπτικές Σπουδές (Film and Television Studies)» του Τμήματος Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

7. Την 108075/Ζ1/3-7-2019 (ΦΕΚ 432/τ.Υ.Ο.Δ.Δ./5-7-2019) διαπιστωτική πράξη του Υπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων για την εκλογή Πρύτανη και τεσσάρων (4) Αντιπρυτάνεων του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης διορισμό του Πρύτανη του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με θητεία τριών (3) ετών, από 01-9-2019 έως 31-8-2022.

8. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού ή του τακτικού προϋπολογισμού του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, αποφασίζουμε:

Εγκρίνουμε τον Κανονισμό του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο: «Κινηματογραφικές και Τηλεοπτικές Σπουδές (Film and Television Studies)» του Τμήματος Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, ως εξής:

Άρθρο 1

Σκοπός του Π.Μ.Σ.

Συνεκτιμώντας τις ανάγκες της χώρας και συμμορφούμενο με τις διεθνείς πρακτικές και τη λειτουργία αντίστοιχων τμημάτων από τη δεκαετία του 1970 στην Ευρώπη και Αμερική σκοπός του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) «Κινηματογραφικές και Τηλεοπτικές Σπουδές» είναι η εξασφάλιση επιστημονικής επάρκειας των σπουδαστών και σπουδαστριών, η εξειδίκευση και η καλλιέργεια υψηλού επιπέδου δεξιοτήτων και γνώσεων στα γνωστικά αντικείμενα των κινηματογραφικών και τηλεοπτικών θεωρητικών/ιστορικών σπουδών που θεραπεύονται στο Τμήμα, η προώθηση της ακαδημαϊκής έρευνας, καθώς και η ανάδειξη νέας επιστημονικής γνώσης.

Σε συνάρτηση με την κατεύθυνση του Π.Μ.Σ., οι βασικοί στόχοι του είναι η υψηλού επιπέδου καλλιέργεια και προαγωγή του οπτικού γραμματισμού: α) στην ιστορία του κινηματογράφου και της τηλεόρασης, β) στα διαφορετικά κινηματογραφικά και τηλεοπτικά είδη, γ) στην εκμάθηση των σύγχρονων θεωρητικών μοντέλων που αφορούν στην αναπαράσταση και δ) στη διεπιστημονική προσέγγιση των οπτικοακουστικών κειμένων.

Το Π.Μ.Σ. είναι αγγλόφωνο, καθώς στόχος είναι να καταστεί το Τμήμα Κινηματογράφου και κατ' επέκταση το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης κέντρο των κινηματογραφικών και τηλεοπτικών θεωρητικών/ιστορικών σπουδών του Δεύτερου Κύκλου Σπουδών στην Νοτιανατολική Ευρώπη.

Άρθρο 2

Όργανα των Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών

Αρμόδια όργανα για τη διοίκηση, οργάνωση και λειτουργία των Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών είναι:

1. Η Σύγκλητος του Ιδρύματος, είναι το αρμόδιο όργανο για τα θέματα ακαδημαϊκού, διοικητικού, οργανωτικού και οικονομικού χαρακτήρα των Π.Μ.Σ., και ασκεί όσες αρμοδιότητες σχετικά με τα Π.Μ.Σ. δεν ανατίθενται από το νόμο ειδικώς σε άλλα όργανα.

2. Η Συνέλευση του Τμήματος Κινηματογράφου.

3. Η Συντονιστική Επιτροπή (Σ.Ε.) του Π.Μ.Σ., απαρτίζεται από πέντε (5) μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος, οι οποίοι έχουν αναλάβει μεταπτυχιακό έργο και εκλέγονται από τη Συνέλευση του οικείου Τμήματος για διετή θητεία και είναι αρμόδια για την παρακολούθηση και τον συντονισμό της λειτουργίας των Π.Μ.Σ.

4. Η Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών που αποτελείται από τον/την Αντιπρύτανη/νη Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Φοιτητικών Θεμάτων, ο/η οποίος/α εκτελεί χρέη Προέδρου και τους Κοσμήτορες του Ιδρύματος ως μέλη και έχει τις αρμοδιότητες που προβλέπονται στο άρθρο 32 στην παρ. 5 του ν. 4485/2017.

5. Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ., είναι μέλος της Σ.Ε. και ορίζεται μαζί με τον αναπληρωτή του, με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος για διετή θητεία και πρέπει να πληροί τις προϋποθέσεις του άρθρου 31 της παρ. 8

του ν. 4485/2017. Δεν μπορεί να έχει περισσότερες από δύο (2) συνεχόμενες θητείες και δεν δικαιούται επιπλέον αμοιβή για το διοικητικό του έργο.

Ο Διευθυντής έχει τις αρμοδιότητες που προβλέπονται στο άρθρο 31 παρ. 8 του ν. 4485/2017, όποιες άλλες ορίζονται από τη Συνέλευση του οικείου Τμήματος (άρθρο 45, παρ. 1γ) και από τον παρόντα Κανονισμό.

6. Η εξαμελής Επιστημονική Συμβουλευτική Επιτροπή (Ε.Σ.Ε.), αρμόδια για την εξωτερική ακαδημαϊκή αξιολόγηση των Π.Μ.Σ. (άρθρο 44 παρ. 3 του ν. 4485/2017).

Άρθρο 3

Κατηγορίες Υποψηφίων

Οι κατηγορίες υποψηφίων που μπορούν να γίνουν δεκτοί/ές στο Π.Μ.Σ. του Τμήματος Κινηματογράφου είναι:

1. Κάτοχοι τίτλων πρώτου κύκλου¹ σπουδών Α.Ε.Ι. της ημεδαπής και ομοταγών αναγνωρισμένων ιδρυμάτων της αλλοδαπής, εφόσον προσκομίσουν επισήμως αναγνωρισμένους τίτλους σπουδών.

2. Κάτοχοι μεταπτυχιακών τίτλων σπουδών σε Κινηματογραφικές σπουδές, Σπουδές Μ.Μ.Ε. (MA in Media Studies) και Πολιτισμικές Σπουδές της ημεδαπής και ομοταγών αναγνωρισμένων ιδρυμάτων της αλλοδαπής, εφόσον προσκομίσουν επισήμως αναγνωρισμένους τίτλους σπουδών, ακόμη και σε περίπτωση που ο τίτλος πρώτου κύκλου σπουδών Α.Ε.Ι. δεν προέρχεται από τα τμήματα που αναφέρονται στην παράγραφο 1.

3. Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών δεν απονέμεται σε φοιτητή/τρια του/της οποίου/ας ο τίτλος σπουδών πρώτου κύκλου από ίδρυμα της αλλοδαπής δεν έχει αναγνωριστεί από το Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.), σύμφωνα με τον ν. 3328/2005 (ΦΕΚ 80 Α').

4. Μέλη των κατηγοριών Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π., εφόσον πληρούν τις προϋποθέσεις του πρώτου εδαφίου της παρ. 1 του άρθρου 34, μπορούν να εγγραφούν ως υπεράριθμοι και μόνο ένας κατ' έτος ανά Π.Μ.Σ., που οργανώνεται σε Τμήματα του Ιδρύματος που υπηρετούν, το οποίο είναι συναφές με τον τίτλο σπουδών και το έργο που επιτελούν στο οικείο Ίδρυμα.

Άρθρο 4

Αριθμός Εισακτέων, Κριτήρια και Διαδικασία Επιλογής Εισακτέων

Ο αριθμός εισακτέων κατ' έτος ορίζεται κατ' ανώτατο όριο σε είκοσι πέντε (25) μεταπτυχιακούς/ές φοιτητές/τριες.

Η πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για το Π.Μ.Σ. προκηρύσσεται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Κινηματογράφου κάθε Φεβρουάριο ή Μάρτιο. Στην πρόσκληση αναφέρονται οι προϋποθέσεις εισαγωγής, οι κατηγορίες πτυχιούχων, ο αριθμός των εισακτέων, ο τρόπος εισαγωγής, τα κριτήρια επιλογής, οι προθεσμίες υποβολής αιτήσεων καθώς και τα δικαιολογητικά που απαιτούνται.

1 Δεκτοί/ές γίνονται πτυχιούχοι/ες που έχουν ή θα έχουν αποκτήσει τον τίτλο σπουδών ή σχετική βεβαίωση ολοκλήρωσης των ECTS την ημερομηνία έναρξης των μαθημάτων του Π.Μ.Σ.

Οι αιτήσεις μαζί με τα απαραίτητα δικαιολογητικά κατατίθενται στη Γραμματεία του οικείου Τμήματος σε ηλεκτρονική μορφή.

Τα Κριτήρια επιλογής υποψηφίων και μοριοδότηση αυτών (με βάση την κλίμακα του 100):

1. Βαθμός Πτυχίου/Διπλώματος και συνάφεια αντικείμενου	15
2. Αναλυτική βαθμολογία στα προπτυχιακά μαθήματα που είναι σχετικά με το Π.Μ.Σ.	15
3. Επίδοση στην Διπλωματική Εργασία, όπου αυτή προβλέπεται στον πρώτο κύκλο σπουδών	10
4. Άριστη γνώση της αγγλικής γλώσσας	15
5. Γνώση δεύτερης ή και άλλης ξένης γλώσσας	15
6. Συνέντευξη από αρμόδια Επιτροπή (η συνέντευξη μπορεί να πραγματοποιηθεί με ηλεκτρονικά μέσα, αν ο/η υποψήφιος δεν είναι μόνιμος/ή κάτοικος Ελλάδας)	15
7. Συνεκτιμώνται επίσης: η ερευνητική εμπειρία, τυχόν επιστημονικές δημοσιεύσεις και συγγραφική δραστηριότητα, άλλος μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών	15
ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΡΙΩΝ	100

Το ελάχιστο ποσοστό αποδοχής είναι 60/100 (60%).

Η διαδικασία επιλογής των υποψηφίων με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος γίνεται από αρμόδια Τριμελή Επιτροπή Επιλογής και Εξέτασης μαρτυριζόμενης από μέλη Δ.Ε.Π. που έχουν αναλάβει μεταπτυχιακό έργο. Η Επιτροπή καταρτίζει πλήρη κατάλογο με όλους τους υποψηφίους και ύστερα από τον σχετικό έλεγχο, απορρίπτει όσους δεν πληρούν τα ελάχιστα κριτήρια που έχουν καθοριστεί από το οικείο Τμήμα και καλεί σε συνέντευξη τους/τις προκρινόμενους/ες υποψηφίους/ες που έχουν συγκεντρώσει τα προαπαιτούμενα. Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας καταρτίζεται ο τελικός πίνακας των επιτυχόντων/ουσών.

Περίπτωση ισοβαθμίας: αν υπάρχουν περισσότεροι/ες υποψήφιοι/ες με τον ίδιο συνολικό αριθμό μορίων, τότε για την τελική κατάταξη λαμβάνεται υπόψη ο βαθμός του διπλώματος ή του πτυχίου και προκρίνεται ο/η υποψήφιος/α με τον μεγαλύτερο βαθμό. Αν και σε αυτή την περίπτωση προκύψει ισοβαθμία, τότε για την τελική κατάταξη λαμβάνεται υπόψη η μοριοδότηση των συγγενών μαθημάτων προς το Π.Μ.Σ.

Ο τελικός πίνακας επιτυχόντων/ουσών και τυχόν επιλαχόντων/ουσών, αφού επικυρωθεί από τη Συνέλευση του Τμήματος, αναρτάται στον πίνακα ανακοινώσεων της Γραμματείας και στην ιστοσελίδα του Τμήματος.

Άρθρο 5

Διάρκεια και Όροι Φοίτησης

Η χρονική διάρκεια για την απονομή του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης ορίζεται σε τρία (3) εξάμηνα πλήρους φοίτησης. Ο ανώτατος επιτρεπόμενος χρόνος ολοκλήρωσης των σπουδών καθορίζεται στα τρία (3) έτη.

Οι εγγραφές των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών αρχίζουν έπειτα από ανακοίνωση της Γραμματείας του Τμήματος Κινηματογράφου στην ιστοσελίδα του Τμήματος,

στην οποία ορίζονται η χρονική διάρκεια των εγγραφών και τα δικαιολογητικά που απαιτούνται για την εγγραφή.

Οι μεταπτυχιακοί/κες φοιτητές/τριες έχουν όλα τα δικαιώματα, τις παροχές και τις διευκολύνσεις που προβλέπονται και για τους/τις φοιτητές/τριες του πρώτου κύκλου σπουδών πλην του δικαιώματος παροχής δωρεάν διδακτικών συγγραμμάτων. Το Τμήμα Κινηματογράφου εξασφαλίζει διευκολύνσεις σε μεταπτυχιακούς/κες φοιτητές/τριες με αναπηρία ή και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες.

Στους μεταπτυχιακούς/κες φοιτητές/τριες προβλέπεται σύμφωνα με την παρ. 2 του άρθρου 33 του ν. 4485/2017 (ΦΕΚ 114 Α') η δυνατότητα μερικής φοίτησης για εργαζόμενους/νες φοιτητές/τριες, η διάρκεια της οποίας δεν μπορεί να υπερβαίνει το διπλάσιο της κανονικής φοίτησης. Η μερική φοίτηση προβλέπεται και για μη εργαζόμενους μεταπτυχιακούς/κες φοιτητές/τριες που αδυνατούν να ανταποκριθούν στις ελάχιστες απαιτήσεις του προγράμματος «πλήρους» φοίτησης και για ιδιαίτερες εξαιρετικές σοβαρές περιπτώσεις (π.χ. στράτευση, εγκυμοσύνη, θέματα υγείας), για τις οποίες κατά περίπτωση αποφασίζει η Συνέλευση του Τμήματος.

Προσωρινή Αναστολή Σπουδών: Μπορεί να χορηγεί στους/τις μεταπτυχιακούς/κες φοιτητές/τριες, κατόπιν υποβολής σχετικής αίτησης. Η αναστολή σπουδών δεν μπορεί να υπερβαίνει τα δύο (2) συνεχόμενα εξάμηνα. Κατά τη διάρκεια της αναστολής, ο/η μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια χάνει την ιδιότητα του/της φοιτητή/τριας. Ο χρόνος της αναστολής δεν προσμετράται στην ανώτατη διάρκεια κανονικής φοίτησης. Δύναται και μόνο σε εξαιρετικές περιπτώσεις να χορηγείται παράταση σπουδών και μέχρι ένα έτος, κατόπιν αιτιολογημένης απόφασης της Συνέλευσης του Τμήματος.

Επανεξέταση μαθημάτων: Αν ο μεταπτυχιακός/ή φοιτητής ή φοιτήτρια αποτύχει στην εξέταση μαθήματος ή μαθημάτων και θεωρείται από τον Κανονισμό ότι δεν έχει ολοκληρώσει επιτυχώς το πρόγραμμα, εξετάζεται, ύστερα από αίτησή του/της από τριμελή επιτροπή μελών Δ.Ε.Π. της Σχολής, οι οποίοι έχουν το ίδιο ή συναφές γνωστικό αντικείμενο με το εξεταζόμενο μάθημα, ενώ η μέρα και η ώρα της επανεξέτασης ορίζονται από τη Συνέλευση του Τμήματος. Από την επιτροπή εξαιρείται ο/η υπεύθυνος/η της εξέτασης διδασκων/ουσα. Η αίτηση επανεξέτασης υποβάλλεται εντός 15 ημερών μετά την ανακοίνωση της βαθμολογίας και της 2ης εξεταστικής του Σεπτεμβρίου.

Διαγραφή: Η Συντονιστική Επιτροπή μπορεί να εισηγηθεί τη διαγραφή φοιτητή/τριας λόγω μη επαρκούς προόδου του/της μεταπτυχιακού/ής φοιτητή/τριας (η οποία τεκμηριώνεται με μη συμμετοχή στην εκπαιδευτική διαδικασία: παρακολούθησεις, εξετάσεις), πλημμελούς εκπλήρωσης υποχρεώσεων που ορίζονται από τον Κανονισμό,) συμπεριφοράς που προσβάλλει την ακαδημαϊκή δεοντολογία, όπως π.χ. η λογοκλοπή, και αίτηση του/της ίδιου/ας του/της μεταπτυχιακού/κής φοιτητή/τριας. Η απόφαση για διαγραφή λαμβάνεται από τη Συνέλευση του Τμήματος.

Τέλη Φοίτησης

Τα τέλη φοίτησης για το Π.Μ.Σ. ανέρχονται στο συνολικό ποσό των 3.500 ευρώ. Η καταβολή των τελών φοίτησης γίνεται πριν από την έναρξη κάθε εξαμήνου.

Απαλλαγή τελών φοίτησης

Κάθε έτος, απαλλάσσονται από τα τέλη φοίτησης δύο (2) φοιτητές ή/και φοιτήτριες των οποίων το ατομικό εισόδημα, εφόσον διαθέτουν ίδιο εισόδημα, και το οικογενειακό διαθέσιμο ισοδύναμο εισόδημα δεν υπερβαίνουν αυτοτελώς, το μὲν ατομικό το εκατό τοις εκατό (100%), το δε οικογενειακό το εβδομήντα τοις εκατό (70%) του εθνικού διάμεσου διαθέσιμου ισοδύναμου εισοδήματος, σύμφωνα με απόφαση του Υπουργού Παιδείας. Για φοιτητές/τριες της αλλοδαπής λαμβάνονται υπόψη στοιχεία της ανάλογης κρατικής αρχής.

Οι ενδιαφερόμενοι/ες υποψήφιοι/ές φοιτητές/τριες θα πρέπει να προσκομίσουν αίτηση απαλλαγής από τα τέλη φοίτησης, συνοδευόμενη από όλα τα επίσημα έγγραφα που πιστοποιούν το εισόδημά τους (ατομικό ή οικογενειακό) στη Γραμματεία του Τμήματος πριν από την έναρξη του εξαμήνου.

Άρθρο 6

Πρόγραμμα Σπουδών -
Γλώσσα διδασκαλίας

Η γλώσσα διδασκαλίας των μαθημάτων είναι η αγγλική. Το σύνολο των Πιστωτικών Μονάδων (ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του Μ.Δ.Ε. ανέρχονται σε 90. Για την απόκτηση του Μ.Δ.Ε. ο/η φοιτητής/τρια θα πρέπει να παρακολουθήσει οκτώ (8) συνολικά μαθήματα στα δύο (2) πρώτα εξάμηνα σπουδών [δύο (2) υποχρεωτικά και δύο (2) επιλογής: σύνολο 60 ECTS]. Στο τελευταίο εξάμηνο των σπουδών και με την προϋπόθεση της συμπλήρωσης των 60 μονάδων ECTS θα πρέπει να συγγράψει μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία, η οποία αντιστοιχεί σε 60 μονάδες ECTS.

Το πρόγραμμα των μαθημάτων διαμορφώνεται, ως εξής, όπου Υ (= Υποχρεωτικό Μάθημα) και Ε (= Μάθημα Επιλογής):

Α' ΕΞΑΜΗΝΟ			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Υ/Ε	Π.Μ. (ECTS)
Υ-A1	Film Theory: From Analogue to Digital Cinema	Υ	10
Υ-A2	Historiography or Television: History & Culture	Υ	10
Ε-A3	Research Methodology	Ε	5
Ε-A4	Modern and Contemporary European Cinema	Ε	5
Ε-A5	Television: Aesthetics and Quality	Ε	5
ΣΥΝΟΛΟ			30

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Υ/Ε	Π.Μ. (ECTS)
Υ-B1	Historical Cinema: Representing the Past in Fiction and Documentary	Υ	10
Υ-B2	Advanced Topics in Genre and Television	Υ	10
Ε-B3	Production Practices in Contemporary Filmmaking	Ε	5
Ε-B4	Contemporary Issues in Film and Television Studies	Ε	5
Ε-B5	Cinema and Politics	Ε	5
ΣΥΝΟΛΟ			30

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ			
Μ.Δ.Ε.	MA Thesis		30

ΣΥΝΟΛΟ ECTS			
			90

Περιγραφή Μαθημάτων

Υ-A1 – Film Theory: From Analogue to Digital Cinema

Περιγραφή: Το μάθημα θα διαπραγματευθεί την αναπαράσταση της ιστορίας στον κινηματογράφο, συνδυάζοντας θεωρίες και έννοιες από τη γραπτή ιστοριογραφία και την κινηματογραφική θεωρία. Θα κάνει μία επισκόπηση της πορείας των ιστορικών σπουδών και των κινηματογραφικών σπουδών ως δύο πειθαρχιών, οι οποίες μοιράζονται μορφολογικά, αισθητικά, ιδεολογικά και θεσμικά στοιχεία και θα αντιμετωπίσει το ιστορικό έργο, είτε σε γραπτό είναι σε κινηματογραφικό λόγο, ως ένα πολιτισμικό προϊόν που παράγει τόσο γνώση όσο και εξουσία σε κάθε κοινωνία.

Υ-A2 – Historiography or Television: History & Culture

Περιγραφή: Το μάθημα εξετάζει την ιστορία της αμερικανικής τηλεόρασης ως νέα τεχνολογία τη δεκαετία του 1920, τις πρώτες προβολές τη δεκαετία του 1940, στην εθνική κυριαρχία των δικτύων τις δεκαετίες 1950 και 1960 και τη σύγχρονη ψηφιακή και πολυποικίλη εποχή προσφοράς τηλεοπτικών προϊόντων μέσω διάφορων πλατφόρμων.

Υ-B1 – Historical Cinema: Representing the Past in Fiction and Documentary

Περιγραφή: Το μάθημα θα διαπραγματευθεί την αναπαράσταση της ιστορίας στον κινηματογράφο, συνδυάζοντας θεωρίες και έννοιες από τη γραπτή ιστοριογραφία και την κινηματογραφική θεωρία. Θα κάνει μία επισκόπηση της

πορείας των ιστορικών σπουδών και των κινηματογραφικών σπουδών ως δύο πειθαρχιών, οι οποίες μοιράζονται μορφολογικά, αισθητικά, ιδεολογικά και θεσμικά στοιχεία και θα αντιμετωπίσει το ιστορικό έργο, είτε σε γραπτό είναι σε κινηματογραφικό λόγο, ως ένα πολιτισμικό προϊόν που παράγει τόσο γνώση όσο και εξουσία σε κάθε κοινωνία.

Υ-B2 – Advanced Topics in Genre and Television

Περιγραφή: Το μάθημα παρέχει τις τελευταίες θεωρίες των σπουδών είδους μέσω της παρουσίασης των σύγχρονων τηλεοπτικών ειδών. Κάθε είδος εκπροσωπείται μέσω συγκεκριμένων τηλεοπτικών παραδειγμάτων που δημιουργούν το απαραίτητο πλαίσιο για την εφαρμογή των θεωρητικών γνώσεων που θα αποκτηθούν.

E-A3 – Research Methodology

Περιγραφή: Το μάθημα προωθεί τη γνώση της έρευνας των φοιτητριών/ών, μέσω της κριτικής ανάλυσης της γλώσσας της έρευνας και των διάφορων προσεγγίσεων. Οι φοιτήτριες/ές χρησιμοποιούν τις θεωρητικές έννοιες για να αξιολογούν κριτικά τη σχετική με το θέμα τους βιβλιογραφία και να καθορίζουν πως τα αποτελέσματα της έρευνας μπορούν να χρησιμοποιηθούν. Οι φοιτήτριες/ές μαθαίνουν επίσης τις βασικές αρχές της προφορικής παρουσίασης και της προετοιμασίας power point.

E-B3 – Production Practices in Contemporary Film-making

Περιγραφή: Το μάθημα παρέχει όλες τις πλευρές της κινηματογραφικής παραγωγής από το σενάριο στην οθόνη, με βάση τη θεωρία και την εφαρμογή της. Οι φοιτήτριες/ές θα μάθουν την τέχνη της παραγωγής από το αρχικό ραντεβού ως το τελικό προϊόν, τον ρόλο του/της παραγωγού, του/της βοηθού-σκηνοθέτη, όπως και το script breakdown, την τοποθεσία και θέματα προγραμματισμού.

E-A5 – Television: Aesthetics and Quality

Περιγραφή: Το μάθημα επικεντρώνεται στην εξέλιξη της τηλεοπτικής αισθητικής και ποιότητας με έμφαση στη σύγχρονη τηλεόραση. Εξετάζει τις κύριες αλλαγές αισθητικής στο Βρετανικό και Αμερικανικό τηλεοπτικό δράμα και τις τοποθετεί σε κοινωνικά, τεχνολογικά ή παραγωγικά πλαίσια, από τις χρυσές εποχές του 1950-1960 και το μοντερνιστικό τηλεοπτικό δράμα του 1970 ως την εμφάνιση και την εξέλιξη της «ποιοτικής Αμερικανικής τηλεόρασης» και του νοσταλγικού Βρετανικού τηλεοπτικού δράματος. Έμφαση θα δοθεί σε αλλαγές αισθητικής που οφείλονται στη συγχώνευση τηλεόρασης και διαδικτύου.

E-B5 – Film and Politics

Περιγραφή: Το μάθημα εξετάζει σημαντικά πολιτικά θέματα και ζητήματα που απαντώνται σε σύγχρονες ταινίες ανεξαρτήτως είδους. Συζητά επίσης τις βασικές θεωρίες πάνω στο θέμα και μελετά το απατηλό «πολιτικό» είδος.

E-A4 - Modern and Contemporary European Cinema

Περιγραφή: Το μάθημα συζητά: α. Τον σύγχρονο ευρωπαϊκό κινηματογράφο σε πολιτισμικό, βιομηχανικό, κοινωνικό και πολιτικό πλαίσιο, β. τους προβληματικούς όρους του εθνικού κινηματογράφου, του κινηματογράφου του δημιουργού και του καλλιτεχνικού κινηματογράφου

και γ. τις προσπάθειες της Ευρωπαϊκής Ένωσης για προώθηση και προφύλαξη της ευρωπαϊκής κινηματογραφικής κληρονομιάς και τον ρόλο των εθνικών θεσμών.

E-B4 – Contemporary Issues in Film and Television Studies

Περιγραφή: Το μάθημα εστιάζει σε σύγχρονες θεωρίες και είδη στον κινηματογράφο και την τηλεόραση.

Τα μαθήματα κάθε εξαμήνου διαρκούν 13 εβδομάδες.

Κατά το τρίτο εξάμηνο εκπονείται η τελική διπλωματική εργασία.

Αναπληρώσεις προβλέπονται εντός των εβδομάδων που διαρκούν τα μαθήματα, σε περιπτώσεις ανωτέρας βίας (ασθένεια διδασκόντων/ουσών, έκτακτα γεγονότα, κ.λπ.).

Όλα τα μαθήματα του Π.Μ.Σ. εξετάζονται με γραπτές εργασίες με θέμα συναφές με το εκάστοτε μάθημα. Οι προθεσμίες των εργασιών καθορίζονται από τον/τη διδάσκοντα/ουσα. Το αργότερο που μπορεί να παραδοθεί εργασία είναι ένας μήνας μετά το τέλος του διδακτικού εξαμήνου.

Η αξιολόγηση των γραπτών εργασιών βασίζεται στα εξής κριτήρια: α. Δομή: 1,5/10, β. Παρουσίαση/Γλώσσα/Μορφολογία: 2,5/10 και γ. Περιεχόμενο: Υπόθεση/Κατάλληλη-Επαρκής Βιβλιογραφία/Σωστές Παραθέσεις/Πρωτοτυπία/Επιχειρηματολογία: 6/10.

Η βαθμολογική κλίμακα για την αξιολόγηση της επίδοσης των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών ορίζεται από μηδέν (0) έως δέκα (10), ως εξής:

- Άριστα (8,5 έως 10)

- Λίαν Καλώς (6,5 έως 8,5 μη συμπεριλαμβανομένου)

- Καλώς (6 έως 6,5 μη συμπεριλαμβανομένου)

- Προβιβάσιμος βαθμός είναι το έξι (6) και οι μεγαλύτεροί του.

Για την εκπόνηση Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας, ο/η υποψήφιος κάνει αίτηση στη Συντονιστική Επιτροπή του Π.Μ.Σ., στην οποία αναγράφεται ο προτεινόμενος τίτλος της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας, ο/η προτεινόμενος/η επιβλέπων/ουσα και επισυνάπτεται περίληψη της προτεινόμενης εργασίας. Η Συντονιστική Επιτροπή ορίζει τον/την επιβλέποντα/ουσα αυτής και συγκροτεί Τριμελή Εξεταστική Επιτροπή για την έγκριση της εργασίας, ένα μέλος της οποίας είναι ο/η επιβλέπων/ουσα. Τα μέλη της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής πρέπει να έχουν την ίδια ή συναφή επιστημονική ειδικότητα με το γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ.

Η παρουσίαση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας υποστηρίζεται ενώπιον της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής σε ημερομηνία και τόπο που ορίζεται από τη Συνέλευση του Τμήματος. Κατόπιν της έγκρισης της από την Επιτροπή, αναρτάται υποχρεωτικά στο διαδικτυακό τόπο της οικείας Σχολής. Σε περιπτώσεις παραίτησης του/της επιβλέποντα/ουσας ή μέλους της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής, είναι δυνατή η αντικατάστασή τους ύστερα από απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος.

Η έκταση, η γραμματοσειρά, ο τρόπος συγγραφής, ο αριθμός αντιτύπων της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας που θα κατατεθεί και οτιδήποτε άλλο σχετικό με τη δομή της περιλαμβάνονται στο έντυπο «Οδηγός για τη Συγγραφή Μεταπτυχιακής Εργασίας» που βρίσκεται αναρτημένος στην ιστοσελίδα του Τμήματος.

Ο βαθμός του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) προκύπτει από τον σταθμικό μέσο όρο των μαθημάτων του Π.Μ.Σ. και της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας και υπολογίζεται, με ακρίβεια δεύτερου δεκαδικού ψηφίου, με τον ακόλουθο τρόπο: Ο βαθμός κάθε μαθήματος και της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας πολλαπλασιάζεται με τον αντίστοιχο αριθμό πιστωτικών μονάδων (ECTS) και το άθροισμα των γινομένων διαιρείται με τον ελάχιστο αριθμό πιστωτικών μονάδων που απαιτούνται για τη λήψη του Δ.Μ.Σ.

$$\text{βαθμός Μ.Δ.Ε.} = \frac{\text{άθροισμα γινομένων (βαθμού κάθε μαθήματος} \times \text{αντίστοιχα ECTS} \text{ κάθε μαθήματος)} + \text{(βαθμός Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας} \times \text{ECTS)}}{\text{(σύνολο ECTS)}}$$

Άρθρο 7

Βραβείο Καλύτερης Εργασίας

Κάθε έτος απονέμεται στην καλύτερη διπλωματική εργασία χρηματικό έπαθλο, ώστε ο/η μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια να μπορέσει να συμμετάσχει και να ανακοινώσει την έρευνά του σε διεθνές συνέδριο.

Τα κριτήρια για τις υποψηφιότητες είναι: α. Άριστη θεωρητική και μεθολογική προσέγγιση, β. Άριστη συνοχή και δομή και β. πρωτοτυπία και συμβολή στην επιστημονική γνώση.

Ο/Η κάθε/καθεμία διδάσκων/ουσα μπορεί να προτείνει έως μία διπλωματική εργασία για το βραβείο. Η αξιολόγηση με βάση τα παραπάνω κριτήρια πραγματοποιείται από τριμελή επιτροπή διδασκόντων/ουσών του Π.Μ.Σ., στην οποία δεν συμμετέχει ο/η διδάσκων/ουσα που επέβλεψε την προτεινόμενη εργασία. Η αξιολόγηση γίνεται με βάση την κλίμακα του δέκα (10) = Άριστα, όπως ακολουθείται και στις διπλωματικές εργασίες. Σε περίπτωση ισοβαθμίας, υπερτερεί ο/η μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια που έχει μεγαλύτερο βαθμό στα υποχρεωτικά μαθήματα των δύο εξαμήνων. Αν και σε αυτή την περίπτωση προκύψει ισοβαθμία, τότε για την τελική κατάταξη λαμβάνονται υπόψη οι βαθμοί των μαθημάτων επιλογής. Σε περίπτωση που δεν προταθεί καμία εργασία ή/και η επιτροπή αξιολόγησης δεν θεωρεί ότι κάποια προτεινόμενη εργασία πληροί τα παραπάνω κριτήρια, δεν απονέμεται βραβείο.

Άρθρο 8

Διδακτικό Προσωπικό

Στο Π.Μ.Σ. θα απασχοληθούν μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος Κινηματογράφου και άλλων Τμημάτων του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης ή άλλων Πανεπιστημίων της ημεδαπής και αλλοδαπής, καθώς και άλλες κατηγορίες διδασκόντων, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 36 του ν. 4485/2017.

Άρθρο 9

Έσοδα Προγράμματος -

Διαδικασία Οικονομικής Διαχείρισης

Τα έσοδα του Π.Μ.Σ. προέρχονται από: α) τον προϋπολογισμό των Α.Ε.Ι. και των συνεργαζόμενων για την οργάνωσή του φορέων, β) τον προϋπολογισμό του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, γ) δωρεές, παροχές, κληροδοτήματα και κάθε είδους χορηγίες φορέων του δημόσιου τομέα, όπως οριοθετείται στην περίπτωση α' της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4270/2014 (ΦΕΚ 143 Α') ή του ιδιωτικού τομέα, δ) πόρους από προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή άλλων διεθνών οργανισμών, ε) κάθε άλλη νόμιμη αιτία και στ) τέλη φοίτησης. Σύμφωνα με το άρθρο 37 παρ. 4

του ν. 4485/2017, η διαχείριση των εσόδων του Π.Μ.Σ. γίνεται από τον Ε.Λ.Κ.Ε. και κατανέμεται κατά 70% σε λειτουργικά έξοδα του προγράμματος και κατά 30% σε λειτουργικά έξοδα του Ιδρύματος.

Το Τμήμα Κινηματογράφου οφείλει ετησίως να δημοσιεύει, με ανάρτηση στην ιστοσελίδα του, απολογισμό εσόδων-εξόδων, με αναγραφή της κατανομής των δαπανών ανά κατηγορία και ιδίως το ύψος των τελών φοίτησης, των αμοιβών των διδασκόντων στα Π.Μ.Σ. και του αριθμού των διδασκόντων που τις εισέπραξαν.

Άρθρο 10

Διοικητική Υποστήριξη -

Υλικοτεχνική Υποδομή

Η λειτουργία του Π.Μ.Σ. βασίζεται στις υποδομές του Τμήματος Κινηματογράφου, της Σχολής Καλών Τεχνών (βιβλιοθήκες Κινηματογράφου, Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Μουσικών Σπουδών και θεάτρου, νησί-δες υπολογιστών) και του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (βιβλιοθήκη και κέντρο πληροφόρησης, κέντρο ηλεκτρονικής διακυβέρνησης).

Η διδασκαλία των μαθημάτων θα πραγματοποιείται στις υπάρχουσες αίθουσες του κτιρίου όπου στεγάζεται το Τμήμα Κινηματογράφου (Σταυρούπολη, Ικονίου 1), ενώ υπάρχει και η δυνατότητα να χρησιμοποιηθούν και αίθουσες στο κτίριο της Νέας Φιλοσοφικής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Τη διοικητική υποστήριξη του Π.Μ.Σ. θα έχει το Τμήμα Κινηματογράφου του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και την οικονομική διαχείριση ο Ε.Λ.Κ.Ε. του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Το προτεινόμενο Π.Μ.Σ. θα λειτουργήσει με βάση τις δυνατότητες του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης σε διδακτικό προσωπικό και υποδομές και με τα έσοδα από τα δίδακτρα.

Άρθρο 11

Τελετουργικό Αποφοίτησης

Το τελετουργικό αποφοίτησης ορίζεται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Κινηματογράφου.

Άρθρο 12

Τύπος Απονεμόμενου Διπλώματος

Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.)

Ο τίτλος του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών είναι «Μεταπτυχιακό Δίπλωμα στις Κινηματογραφικές και Τηλεοπτικές Σπουδές» και απονέμεται μετά την επιτυχή δημόσια υποστήριξη της τελικής διπλωματικής εργασίας του/της υποψήφιου/ας και τη συμπλήρωση των απαιτούμενων 90 ECTS.

Το Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών εκδίδεται από τη Γραμματεία του Π.Μ.Σ. Στον/η απόφοιτο/η του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών μπορεί να χορηγείται, πριν από την απονομή, βεβαίωση επιτυχούς παρακολούθησης και περάτωσης του Προγράμματος.

Επιπλέον του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών χορηγείται Παράρτημα Διπλώματος [άρθρο 15 του ν. 3374/2005 και της Φ5/89656/ΒΕ/13-8-2007 (ΦΕΚ 1466 Β') υπουργικής απόφασης], το οποίο είναι ένα επεξηγηματικό έγγραφο που παρέχει πληροφορίες σχετικά με την φύση, το επίπεδο, το γενικότερο πλαίσιο εκπαίδευσης, το περιεχόμενο και το καθεστώς των σπουδών, οι οποίες ολοκληρώθηκαν με επιτυχία και δεν υποκαθιστά τον επίσημο τίτλο σπουδών ή την αναλυτική βαθμολογία μαθημάτων που χορηγούν τα Ιδρύματα.

Άρθρο 13

Λογοκλοπή

Καταθέτοντας οποιαδήποτε μεταπτυχιακή εργασία, ο/η μεταπτυχιακός/κή φοιτητής/τρια υποχρεούται να αναφέρει αν χρησιμοποίησε το έργο και τις απόψεις άλλων. Η αντιγραφή θεωρείται σοβαρό ακαδημαϊκό παράπτωμα. Λογοκλοπή θεωρείται η αντιγραφή εργασίας κάποιου/ας άλλου/ης, καθώς και η χρησιμοποίηση εργασίας άλλου/ης –δημοσιευμένης ή μη– χωρίς τη δέουσα αναφορά. Η παράθεση οποιουδήποτε υλικού τεκμηρίωσης, ακόμη και από μελέτες του/της ιδίου/ας του/της υποψηφίου/ας, χωρίς σχετική αναφορά, μπορεί να στοιχειοθετήσει απόφαση της Συνέλευσης του οικείου Τμήματος για διαγραφή του/της.

Οποιοδήποτε παράπτωμα ή παράβαση ακαδημαϊκής δεοντολογίας παραπέμπεται στη Συντονιστική Επιτροπή

του Π.Μ.Σ. για κρίση και εισήγηση για αντιμετώπιση του προβλήματος στη Συνέλευση του Τμήματος. Ως παράβασεις θεωρούνται και τα παραπτώματα της αντιγραφής ή της λογοκλοπής και γενικότερα κάθε παράβαση των διατάξεων περί πνευματικής ιδιοκτησίας από μεταπτυχιακό/κή φοιτητή/τρια κατά τη συγγραφή εργασιών στο πλαίσιο των μαθημάτων ή την εκπόνηση μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας.

Στις παραπάνω περιπτώσεις και έπειτα από αιτιολογημένη εισήγηση του/της επιβλέποντος/σας καθηγητή/τριας, η Συνέλευση του Τμήματος μπορεί να αποφασίσει τη διαγραφή του/της σπουδαστή/τριας.

Άρθρο 14

Λοιπές Διατάξεις

Ο παρών Κανονισμός αφορά το Π.Μ.Σ. «Κινηματογραφικές και Τηλεοπτικές Σπουδές (Film and Television Studies)» που ιδρύθηκε και λειτουργεί από το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019 (ΦΕΚ 5232/τ.Β'/22-11-2018). Οποιοδήποτε θέμα προκύψει στο μέλλον που δεν καλύπτεται από την σχετική νομοθεσία ή τον οικείο Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών, θα αντιμετωπιστεί με αποφάσεις της Συνέλευσης του Τμήματος Κινηματογράφου και της Συγκλήτου του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με τροποποίηση του Κανονισμού και δημοσίευση στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Θεσσαλονίκη, 10 Οκτωβρίου 2019

Ο Πρύτανης

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ



ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

Το Εθνικό Τυπογραφείο αποτελεί δημόσια υπηρεσία υπαγόμενη στο Υπουργείο Διοικητικής Ανασυγκρότησης και έχει την ευθύνη τόσο για τη σύνταξη, διαχείριση, εκτύπωση και κυκλοφορία των Φύλλων της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως (ΦΕΚ), όσο και για την κάλυψη των εκτυπωτικών - εκδοτικών αναγκών του δημοσίου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (ν. 3469/2006/Α' 131 και π.δ. 29/2018/Α' 58).

1. ΦΥΛΛΟ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ (ΦΕΚ)

- Τα **ΦΕΚ σε ηλεκτρονική μορφή** διατίθενται δωρεάν στο **www.et.gr**, την επίσημη ιστοσελίδα του Εθνικού Τυπογραφείου. Όσα ΦΕΚ δεν έχουν ψηφιοποιηθεί και καταχωριστεί στην ανωτέρω ιστοσελίδα, ψηφιοποιούνται και αποστέλλονται επίσης δωρεάν με την υποβολή αίτησης, για την οποία αρκεί η συμπλήρωση των αναγκαίων στοιχείων σε ειδική φόρμα στον ιστότοπο **www.et.gr**.

- Τα **ΦΕΚ σε έντυπη μορφή** διατίθενται σε μεμονωμένα φύλλα είτε απευθείας από το Τμήμα Πωλήσεων και Συνδρομητών, είτε ταχυδρομικά με την αποστολή αιτήματος παραγγελίας μέσω των ΚΕΠ, είτε με ετήσια συνδρομή μέσω του Τμήματος Πωλήσεων και Συνδρομητών. Το κόστος ενός ασπρόμαυρου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,00 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,20 €. Το κόστος ενός έγχρωμου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,50 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,30 €. Το τεύχος Α.Σ.Ε.Π. διατίθεται δωρεάν.

• Τρόποι αποστολής κειμένων προς δημοσίευση:

A. Τα κείμενα προς δημοσίευση στο ΦΕΚ, από τις υπηρεσίες και τους φορείς του δημοσίου, αποστέλλονται ηλεκτρονικά στη διεύθυνση **webmaster.et@et.gr** με χρήση προηγμένης ψηφιακής υπογραφής και χρονοσήμανσης.

B. Κατ' εξαίρεση, όσοι πολίτες δεν διαθέτουν προηγμένη ψηφιακή υπογραφή μπορούν είτε να αποστέλλουν ταχυδρομικά, είτε να καταθέτουν με εκπρόσωπό τους κείμενα προς δημοσίευση εκτυπωμένα σε χαρτί στο Τμήμα Παραλαβής και Καταχώρισης Δημοσιευμάτων.

- Πληροφορίες, σχετικά με την αποστολή/κατάθεση εγγράφων προς δημοσίευση, την ημερήσια κυκλοφορία των Φ.Ε.Κ., με την πώληση των τευχών και με τους ισχύοντες τιμοκαταλόγους για όλες τις υπηρεσίες μας, περιλαμβάνονται στον ιστότοπο (**www.et.gr**). Επίσης μέσω του ιστότοπου δίδονται πληροφορίες σχετικά με την πορεία δημοσίευσης των εγγράφων, με βάση τον Κωδικό Αριθμό Δημοσίευματος (ΚΑΔ). Πρόκειται για τον αριθμό που εκδίδει το Εθνικό Τυπογραφείο για όλα τα κείμενα που πληρούν τις προϋποθέσεις δημοσίευσης.

2. ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ - ΕΚΔΟΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Το Εθνικό Τυπογραφείο ανταποκρινόμενο σε αιτήματα υπηρεσιών και φορέων του δημοσίου αναλαμβάνει να σχεδιάσει και να εκτυπώσει έντυπα, φυλλάδια, βιβλία, αφίσες, μπλοκ, μηχανογραφικά έντυπα, φακέλους για κάθε χρήση, κ.ά.

Επίσης σχεδιάζει ψηφιακές εκδόσεις, λογότυπα και παράγει οπτικοακουστικό υλικό.

Ταχυδρομική Διεύθυνση: Καποδιστρίου 34, τ.κ. 10432, Αθήνα

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ: 210 5279000 - fax: 210 5279054

ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΚΟΙΝΟΥ

Πωλήσεις - Συνδρομές: (Ισόγειο, τηλ. 210 5279178 - 180)

Πληροφορίες: (Ισόγειο, Γρ. 3 και τηλεφ. κέντρο 210 5279000)

Παραλαβή Δημ. Ύλης: (Ισόγειο, τηλ. 210 5279167, 210 5279139)

Ωράριο για το κοινό: Δευτέρα ως Παρασκευή: 8:00 - 13:30

Ιστότοπος: **www.et.gr**

Πληροφορίες σχετικά με την λειτουργία του ιστότοπου: **helpdesk.et@et.gr**

Αποστολή ψηφιακά υπογεγραμμένων εγγράφων προς δημοσίευση στο ΦΕΚ: **webmaster.et@et.gr**

Πληροφορίες για γενικό πρωτόκολλο και αλληλογραφία: **grammateia@et.gr**

Πείτε μας τη γνώμη σας,

για να βελτιώσουμε τις υπηρεσίες μας, συμπληρώνοντας την ειδική φόρμα στον ιστότοπό μας.

